**Français 4/5 *Le Petit Prince,* chapitres 1-9 Nom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Interprétation Ecrite**

<http://www.histoire-pour-tous.fr/biographies/3043-antoine-de-saint-exupery-1900-1944-biographie.html>

\_\_\_1. Qu’est-ce qu’il y a de surprenant dans le fait que Saint-Exupéry a accepté la mission du 31 juillet, 1944 ?

a. C’était un écrivain célèbre qui n’aurait pas dû accepter une mission si dangereuse.

b. Il n’était pas en très bonne santé et n’aurait pas dû voler.

c. C’était une mission secrète et Saint-Exupéry risquait d’être reconnu.

\_\_\_2. Quelle phrase décrit le mieux le rapport entre le jeune Saint-Exupéry et sa famille ?

a. Il a passé une enfance heureuse entourée de sa famille.

b. La mort de son père l’a traumatise.

c. C’était le mouton noir de la famille.

\_\_\_3. Quelle était la conséquence la plus importante de son premier vol.

a. Il a décidé de devenir pilote.

b. Il a commencé à écrire au sujet des voyages aériens.

c. Il a découvert la religion.

\_\_\_4. Comment est-ce que Saint-Exupéry est devenu pilote ?

a. Il a dû apprendre à piloter les avions pour travailler à Latécoère.

b. C’est le métier qu’on lui a appris pendant son service militaire.

c. Il a choisi d’étudier le métier après avoir travaillé comme mécanicien.

\_\_\_5. Qui était Jean Mermoz ?

a. Un homme qui a sauvé la vie de Saint-Exupéry quand il a eu un accident dans le désert.

b. Un pilote et ami de Saint-Exupéry.

c. Le président de Latécoère pour lequel Saint-Exupéry a travaillé.

\_\_\_6. Comment est-ce qu’Aéropostale a contribué au développement de l’aviation.

a. La compagnie a développé de nouvelles routes aériennes.

b. La compagnie a créé de nouvelles technologies pour créer de meilleurs avions.

c. Beaucoup de ses pilotes sont devenus des pilotes militaires pendant la guerre.

\_\_\_7. Pourquoi est-ce que Saint-Exupéry est devenu journaliste ?

a. Il ne gagnait pas assez d’argent comme pilote.

b. Il n’était pas content des changements à Aéropostale.

c. Il a eu plus de succès comme écrivain que comme pilote.

\_\_\_8. Dans la phrase, « Il n’en accomplit pas moins sa tâche avec courage,» quels mots est-ce qu’on pourrait substituer pour *sa* *tâche* ?

a. son devoir

b. son œuvre

c. son succès

\_\_\_9. Qu’est-ce qui s’est passé après ses missions en Allemagne pendant la deuxième guerre mondiale?

a. Il a décidé de quitter l’aviation.

b. Il s’est blessé.

c. Il a été reconnu par le gouvernement français.

\_\_\_10. Comment est-ce que Saint-Exupéry a utilisé son influence pour des buts politiques?

a. Il a encouragé les Etats-Unis à entrer dans la guerre.

b. Il a dénoncé le gouvernement français.

c. Il a participé à la Résistance.

\_\_\_11. Dans la phrase, « Il redoute néanmoins un affrontement fratricide entre français, » quel(s) mot(s) auraient le même sens que *redoute* ?

a. critique

b. a peur de

c. soutient

\_\_\_12. Pourquoi est-ce que les autorités ont hésité à permettre à Saint-Exupéry de reprendre son rôle comme pilote?

a. Il n’était pas un bon pilote.

b. Ils l’ont considéré comme traître.

c. Il était déprimé et en mauvaise santé.

\_\_\_13. Pourquoi est-ce que ces autorités l’ont enfin accepté?

a. Saint Ex a refusé de renoncer à son désir de continuer son rôle comme pilote.

b. Saint Ex a menacé d’utiliser sa célébrité pour dénoncer sa mission.

c. Le militaire avait besoin de beaucoup de pilotes.

\_\_\_14. Pourquoi est-ce qu’il y a de la controverse sur la mort de Saint-Exupéry?

a. On ne sait pas ce qui s’est passé.

b. Il est possible qu’il se soit suicidé.

c. Il participait à une mission d’espionnage.

\_\_\_15. Qu’est-ce qu’on peut voir dans le musée du Bourget ?

a. des lettres personnelles de Saint-Ex.

b. Ses dessins originaux du Petit Prince

c. Des parties de l’avion de Saint-Ex.

**Interprétation Orale**

A. <https://www.youtube.com/watch?v=3RBMRNcmxfo> Watch the video and answer the questions in English.

1. When and where was Antoine de Saint-Exupéry born?
2. How many brothers and sisters did he have?
3. What subject fascinated him?
4. When did he fly on an airplane for the first time?
5. What type of job did he have during his military service?
6. When did he become a military pilot?
7. What two passions was Saint-Exupéry able to enjoy in Morocco?
8. Where did Saint-Exupery move to after publishing his first novel?
9. What happened on June 13, 1930?
10. Whom did Saint-Exupéry marry? (Give as many details as possible.)
11. What work did he do after getting married?
12. When and where did Saint Saint-Exupéry crash his airplane?
13. What did Saint-Exupéry think about when he was stranded in the desert?
14. Who saved him?
15. How did he honor this person?
16. What did France do on Sept. 3, 1939?
17. What did Saint-Exupéry do after the Armistice?
18. Why?
19. How did the war affect Saint-Exupéry emotionally?
20. What was the purpose of the mission that Saint-Exupéry set out for on July 31, 1944?
21. Why did his friend have to help him put his flight suit on?
22. What time did he take off for this mission?
23. What happened next?

**Communication Interpersonnelle**

**Jeux de rôle**

Directions : Madame choisira un des jeux de rôles suivants et vous le ferez avec un partenaire. Vous devez parlez au moins trois minutes.

1. Imaginez une conversation entre le narrateur et un adulte à qui il montre son premier dessin. Quelle sera la première réaction de l’adulte ? Qu’est-ce que le narrateur doit lui expliquer ?
2. Imaginez que le narrateurest retourné en France et il décrit son rencontre avec le petit prince à un ami. Qu’est-ce que le narrateur dira ? Quelle sera la réaction de l’ami ?
3. Imaginez que le petit prince est retourné chez lui. Il décrit son rencontre avec le narrateur à son ami. Comment est-ce qu’il décrit la rencontre ? Quelle est la réaction de l’ami ?
4. Imaginez une conversation entre deux astronomes qui ont vu la première démonstration de l’astronome turc. Quelles seront leurs réactions ? Quelle attitude est-ce qu’ils auront vers l’astronome turc ?
5. Imaginez une conversation entre le narrateur et son éditeur. L’éditeur dit qu’il n’y a pas assez de place pour le dessin des baobabs dans le livre. Comment est-ce que le narrateur convaincra à l’éditeur de garder le dessin ?
6. Le pilote s’excuse au petit prince de ne pas avoir fait attention à leur conversation. Le petit prince n’accepte pas de le pardonner tout de suite.
7. Le petit prince dit « au revoir » à la rose. Quelle est la réaction de la rose ? Est-ce qu’elle lui pose des questions? Elle s’excuse pour avoir blessé le prince ? C’est à vous de décider !
8. Imaginez une conversation entre la rose et un papillon qui lui rend visite. La rose explique au papillon qu’un petit prince habitait sur la planète. Le papillon lui pose des questions au sujet du petit prince et son départ.

|  |  |
| --- | --- |
| 10+ | Your role play exceeded my wildest expectations! |
| 9/10 | Your contribution reflected a thorough comprehension of the text.  You actively participated in this role play by asking questions, responding to your partner’s statements, and giving detailed responses to the questions you are asked.  You used the correct structures and vocabulary to complete the role play.  You spoke fluently with excellent pronunciation. |
| 8 | Your contribution reflected a basic comprehension of the text.  Your partner may have taken a somewhat more active role in completing the activity. You asked fewer questions, did not reply to some of his/her statements, and/or your responses lacked detail.  You mostly used the correct structures and vocabulary to complete the activity, errors did not significantly impede comprehension.  You spoke with minor hesitations and a slight accent. |
| 7 | Your contribution reflected some difficulty understanding the text.  You assumed a relatively passive role, relying heavily on your partner to complete this task. There may have been periods of silence because you were unable to ask a question, respond to your partner’s statement, or give a detailed response to a question you are asked.  Errors in vocabulary or grammatical structures sometimes impeded comprehension.  You spoke with significant pauses or spoke with a strong accent. |
| 6 | You made little attempt to complete this activity according to the directions given.  Your lack of contribution interfered with your partner’s ability to complete the task.  Errors in vocabulary or grammar significantly impeded comprehension, or you resorted to English.  Your pronunciation errors significantly interfered with your partner’s ability to understand you. |
| 5 | Your contribution did not meet the minimum requirements for this task. |

**Présentation Ecrite**

**Directions:** Choisissez une des citations de chapitres 1 à 9 et la réfléchissez. Répondez aux questions suivantes avec des détails du texte et de votre vie:

* Qui a dit cette citation?
* Quels étaient les circonstances?
* Quelle philosophie de l’auteur est-ce que cette citation révèle?
* Donnez un exemple de votre vie qui illustre l’idée exprimée par cette citation.

1. *Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c’est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.*
2. *Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin…*
3. *Mais moi, malheureusement, je ne sais pas voir les moutons à travers les caisses.*
4. *Or un baobab, si l’on s’y prend trop tard, on ne peut jamais plus s’en débarrasser.*
5. *C’est tellement mystérieux, le pays des larmes !*
6. *J’aurais dû la juger sur les actes et non sur les mots.*
7. *Il faut bien que je supporte deux ou trois chenilles si je veux connaître les papillons*.

|  |  |
| --- | --- |
| 10/11 | Thorough and effective treatment of topic, correct character and circumstances are given for the quote and **multiple details from the text are referenced to support author’s philosophy**. Personal experience is **described in detail as is the connection between the experience and the idea expressed by the quote.**  Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility  Varied and appropriate vocabulary and idiomatic expressions  Control of time frames; accuracy and variety in grammar, syntax, and usage, with few errors  Organized essay; effective use of transitional elements or cohesive devices.  Variety of simple and compound sentences, and some complex sentences |
| 9 | Effective treatment of topic; correct character and circumstances are given for the quote and at least one detail from the text is used to support the author’s philosophy. Personal experience is adequately described and the connection between the experience and the text can be easily inferred.  Fully understandable, with some errors, which do not impede comprehensibility  Generally appropriate vocabulary, including some idiomatic expressions  Accurate use of present time and mostly accurate use of other time frames; general control of grammar, syntax, and usage  Organized essay; some effective use of transitional elements or cohesive devices  Simple, compound, and a few complex sentences |
| 8 | Competent treatment of topic; correct character is given, although the description of the circumstances and philosophy may lack detail. A lack of development makes it difficult for the reader to understand the connection between the personal experience and the idea expressed in the quote.  Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility  Sufficient vocabulary, including a few idiomatic expressions  Mostly accurate use of present time and some accuracy in other time frames; some control of grammar, syntax, and usage  Some organization; limited use of transitional elements or cohesive devices  Simple and a few compound sentences |
| 7 | Inadequate treatment of topic, consisting mostly of statements with no development; the correct character is given but there is an inadequate description of the circumstances. The author’s philosophy is not supported by textual evidence, and the personal experience is not clearly related to the idea expressed in the quote.  Partially understandable, with errors that force interpretation and cause confusion for the reader  Limited vocabulary and idiomatic expressions  Some accuracy in present time and little or no accuracy in other time frames; limited control of grammar, syntax, and usage  Inadequate organization; ineffective use of transitional elements or cohesive devices  Simple sentences and phrases |
| 6 | Little or no treatment of topic; the incorrect character or circumstances may be given and the there is little elaboration of the author’s philosophy or a related personal experience.  Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility  Very few vocabulary resources  Little or no control of grammar, syntax, usage, and time frames  Little or no organization; absence of transitional elements and cohesive devices  Simple sentences or fragments |
| 5 | Mere restatement of language from the prompt  Clearly does not respond to the prompt; completely irrelevant to the topic  « Je ne sais pas, » «  Je ne comprends pas : or equivalent  Not in the language of the exam |