Français 4/5 Nom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le Petit Prince – IPA Final

**Interprétation Ecrite**

“Le Petit Prince et Moi”

Lisez l’article et choisissez la meilleure réponse pour chaque question.

\_\_\_ 1. Pourquoi est-ce que Marie a choisi de lire cette citation de Petit Prince aux funérailles de son amie.

a. Elle voulait exprimer qu’elle n’allait jamais oublier son amie.

b. Son amie lui avait introduit le livre quand elles étaient jeunes.

c. Elle soulignait sa foi chrétienne.

\_\_\_ 2. Qu’est-ce que Claudie, Yasmina, et Anne ont en commun ?

a. Ils sont tous écrivains.

b. Ils connaissaient Saint-Exupéry.

c. Le roman jouait un rôle important dans la vie de chacun.

\_\_\_ 3. Selon Olivier, qu’est-ce qu’il y a de moderne dans le personnage du petit prince ?

a. Il s’intéresse à l’environnement.

b. Il célèbre la diversité entre toutes les personnes.

c. Il explore l’espace.

\_\_\_ 4. Selon Norbert, qu’est-ce qu’il y a d’intéressant dans *Le* *Petit Prince* ?

 a. Les philosophies qui y sont exprimées restent pertinentes dans notre société moderne.

 b. Il incorpore les théories de plusieurs psychanalystes importants.

 c. Il reflète les événements historiques et politiques de l’époque.

\_\_\_5. Quelle est la raison la plus probable que le Petit Prince a suscité l’intérêt de Claudie quand elle était jeune ?

a. Elle s’intéressait à l’espace

b. L’amitié lui était importante.

c. Il y avait beaucoup de conflits entre elle et ses parents.

\_\_\_6. Pourquoi est-ce qu’elle a inclue une citation du Petit Prince dans la lettre qu’elle a écrite à sa fille ?

a. Elle voulait que sa fille comprenne pourquoi elle devait partir.

b. Elle voulait que sa fille se souvienne des moments heureux quand elle lui lisait le roman.

c. Elle voulait établir un sentiment de proximité entre elle et sa fille.

\_\_\_7. Dans la phrase « J’ai souvent dit que, depuis mon hublot dans l’espace, j’étais plus chanceuse que lui…. Quel est le sens de « hublot ? »

a. départ

b. travail

c. fenêtre

\_\_\_8. Quand Claudie parle de son « vécue » avec Le Petit Prince, de quoi parle-t-elle ?

a. son expérience

b. son livre

c. sa philosophie

\_\_\_9. Laquelle n’est pas une des raisons qu’elle a données pour son appréciation du roman ?

a. Le roman souligne l’importance de la solidarité entre les êtres humains.

b. C’est un livre dont le langage et les images sont très beaux.

c. C’est un roman qui a lieu dans l’espace.

\_\_\_10. Selon Claudie, qu’est-ce que la science et le renard ont en commun ?

a. Si on ne surveille pas la science, elle peut être dangereuse.

b. La science peut nous révéler le secret de la vie.

c. La science est difficile à comprendre comme les idées du renard.

\_\_\_11. Yasmina dit, « Chaque fois que j’allais dans une librairie, je chipais un ouvrage. Quel mot est-ce qu’on pourrait

 substituer pour « chipais ? »

 a. lisais

 b. achetais

 c. volais

\_\_\_12. Pourquoi est-ce que le Petit Prince lui était si important ?

 a. Il se souvenait de son enfance heureuse en le lisant.

 b. Il oubliait sa vie malheureuse en le lisant.

 c. Le livre lui a appris l’importance de l’amour.

\_\_\_13. Qu’est-ce que Yasmina et Saint-Ex ont en commun ?

 a. Les deux ont accepté de sacrifier leur vie pour les autres.

 b. Les deux ont été soldats dans la même armée.

 c. Les deux ont été pilotes.

\_\_\_14. Quel rôle est-ce que Le Petit Prince a joué dans l’enfance d’Anne?

 a. Le personnage du Petit Prince l’a touché profondément.

 b. La lecture du texte a créé un lien important entre elle et sa grand-mère.

 c. Le livre a répondu à quelques-unes des grandes questions qu’elle avait sur la vie.

\_\_\_15. Pourquoi est-ce qu’Anne dit que *Le Petit Prince* « parle directement a l’âme ? »

 a. Le livre explique ce qui est vraiment important au bonheur.

 b. Le livre explique le rapport entre les humains et les animaux.

 c. Le livre s’adresse aux expériences partagées entre tous les êtres humains.

\_\_\_ 16. Dans la phrase, « Rien n’est édulcoré, juste poétisé. » Quel est le sens du mot « édulcoré ? »

 a. enlevé complètement

 b. expliqué clairement

 c. rendu plus doux

**Compréhension Orale**

**Movie Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=RIAbFrMIVbo**](https://www.youtube.com/watch?v=RIAbFrMIVbo)

\_\_\_ 1. Qu’est-qui est arrivé par la fenêtre quand la petite fille étudiait?

1. un oiseau
2. une lettre
3. un avion en papier

\_\_\_ 2. Que dit le narrateur au sujet de son roman?

* 1. Il cherchait toujours quelqu’un avec qui il peut le partager.
	2. Il avait peur de le partager.
	3. Il a essayé de le publier, mais tout le monde a dit non.

\_\_\_ 3. Pourquoi est-ce que le narrateur n’a jamais partagé son roman?

* 1. Personne n’était intéressée.
	2. Il avait peur.
	3. Tout le monde était trop adulte.

**News Video:** [**https://www.youtube.com/watch?v=I\_WvLYDrKKY**](https://www.youtube.com/watch?v=I_WvLYDrKKY)

\_\_\_ 4. En quelle année est-ce que la première édition du *Petit Prince* a été publiée?

* 1. 1942
	2. 1943
	3. 1944

\_\_\_ 5. Où est-ce que St. Exupéry habitait à cette époque?

* 1. aux Etats-Unis
	2. en France
	3. en Afrique

\_\_\_ 6. Selon le journaliste, qu’est-ce qu’on pouvait voir à Paris au moment de ce reportage?

* 1. la première édition du livre
	2. une édition spéciale du livre
	3. les dessins que St. Exupéry a faits avant et après le livre

\_\_\_ 7. Pourquoi est-ce que cette exposition est possible?

* 1. St. Exupéry a fait beaucoup de dessins
	2. La famille de St. Exupéry a donné les dessins au musée.
	3. Pour célébrer l’anniversaire du livre

\_\_\_ 8. En combien de langues est-il possible de trouver *Le Petit Prince?*

* 1. plus de 200
	2. plus de 250
	3. plus de 300

\_\_\_ 9. Quel format permet aux personnes aveugles de lire le livre?

* 1. un livre audio
	2. un livre Braille
	3. un livre musical

\_\_\_ 10. Selon le reportage, qu’est qui est sorti pour les soixante dixième anniversaire du livre?

* 1. une nouvelle édition Braille
	2. un nouveau livre audio
	3. une édition avec des dessins tactiles

**Présentation Ecrite**

**Directions : Choisissez une des paires de citations ci-dessous et écrivez une composition dans laquelle vous expliquez les aspects suivants :**

* Qui a dit chacune des deux citations et dans quelles circonstances
* Comment les deux citations reflètent la (même) philosophie de l’auteur
* Votre opinion de la philosophie (Vous êtes d’accord ? Pourquoi ?)
* Une expérience de votre vie qui appuie votre opinion

#1

a. *Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c’est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.* (p. 2)

b. *Mais moi, malheureusement, je ne sais pas voir les moutons à travers les caisses.* *Je suis peut-être un peu comme les grandes personnes.* (p. 13)

#2

*a. Je te regarderai du coin de l’œil et tu ne diras rien. Le langage est source de malentendus. (p. 62)*

*b. J’aurais dû la juger sur les actes et non sur les mots. Elle m’embaumait et m’éclairait. Je n’aurais jamais du m’enfuir ! J’aurais du deviner sa tendresse derrière ses pauvres ruses. (p. 25)*

#3

a. *Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin…* (p. 9)

b. *Les enfants seules écrasent leur nez contre les vitres. (*p. 67)

#4

a. *On ne voit bien qu’avec le cœur. L’essentiel est invisible pour les yeux*. (p. 65)

b. *Mais personne ne l’avait cru à cause de son costume. Les grandes personnes sont comme ça.* (p. 85)

#5

a. *Le blé, qui est doré, me fera souvenir de toi. Et j’aimerai le bruit du vent dans le blé… (p. 62) J’y gagne, à cause de la couleur du blé.* (p. 63)

b. *Quand tu regarderas le ciel, la nuit, puisque j’habiterai dans l’une d’elles, puisque je rirai dans l’une d’elles, alors ce sera pour toi comme si riaient toutes les étoiles. (p. 80)*

**Communication Interpersonnelle**

**Jeux de rôle**

Directions : Madame choisira un des jeux de rôles suivants et vous le ferez avec un partenaire. Vous devez parlez au moins trois minutes.

1. Imaginez que le petit prince téléphone à la rose après avoir vu le jardin fleuri de roses. Il lui explique ce qu’il a vu. Quelle est la réaction de la rose ? Que dit-elle ? Comment est-ce que le petit prince lui répond ?
2. Imaginez une conversation entre un enfant qui a perdu sa poupée de chiffons et son parent. L’enfant pleure. Que dit le parent ? Comprend-il pourquoi l’enfant est si triste ? Essaie-t-il de consoler l’enfant ?
3. Imaginez une conversation entre Saint-Exupéry et l’inventeur de Mark Zuckerberg. Mark lui explique comment sa nouvelle invention (le Facebook) épargnera du temps. Qu’est-ce que Saint-Exupéry penserait de l’idée ?
4. Imaginez une conversation ou le pilote essaie de persuader le petit prince de ne pas partir. Quelles raisons lui donne-t-il ? Quelle est la réaction du petit prince ?
5. Imaginez une conversation entre le pilote et un ami après son retour en France. L’ami du pilote veut savoir pourquoi le pilote sourit en regardant les étoiles. Le pilote lui explique ses raisons.
6. Imaginez que le petit prince rentre à sa planète. Il explique à la rose pourquoi il est rentré. Comment répond-elle ?

|  |  |
| --- | --- |
| 10+ | Your role play exceeded my wildest expectations! |
| 9/10 | Your contribution reflected a thorough comprehension of the text.You actively participated in this role play by asking questions, responding to your partner’s statements, and giving detailed responses to the questions you are asked. You used the correct structures and vocabulary to complete the role play.You spoke fluently with excellent pronunciation.  |
| 8 | Your contribution reflected a basic comprehension of the text.Your partner may have taken a somewhat more active role in completing the activity. You asked fewer questions, did not reply to some of his/her statements, and/or your responses lacked detail. You mostly used the correct structures and vocabulary to complete the activity, errors did not significantly impede comprehension.You spoke with minor hesitations and a slight accent.  |
| 7 | Your contribution reflected some difficulty understanding the text. You assumed a relatively passive role, relying heavily on your partner to complete this task. There may have been periods of silence because you were unable to ask a question, respond to your partner’s statement, or give a detailed response to a question you are asked. Errors in vocabulary or grammatical structures sometimes impeded comprehension. You spoke with significant pauses or spoke with a strong accent. |
| 6 | You made little attempt to complete this activity according to the directions given.Your lack of contribution interfered with your partner’s ability to complete the task.Errors in vocabulary or grammar significantly impeded comprehension, or you resorted to English. Your pronunciation errors significantly interfered with your partner’s ability to understand you. |
| 5 | Your contribution did not meet the minimum requirements for this task.  |