Français 4/5 Nom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Intouchables – Questions de discussion

**#1**

1. A votre avis, pourquoi est-ce que le conducteur conduisait si vite?

* Etaient-ils pressés ?
* Où allaient-ils ?

2. La police t’a jamais arrêté? (Soit quand tu conduisais, soit quand un de tes parents conduisait ?)

* Pourquoi ?
* Comment ça s’est déroulé ?

**#2**

1. Quelle sont les différences entre Driss et les autres candidats ? Commentez sur les aspects suivants :

* Expérience professionnelle
* Apparence physique
* Motivation

2. Pourquoi est-ce que Philippe choisirait Driss ?

**#3**

1. Comparez la maison de Philippe à l’HLM où Driss habite. Considérez les suivants :

* les pièces
* les meubles
* les personnes qui y habitent,
* les sons

2. Imaginez les raisons que « la mère » de Driss l’aurait mis à la porte.

3. Parlez de l’œuf de Fabergé. Qu’est-ce que c’est ? Est-ce que Driss comprend, Est-ce que sa mère comprend ?

4. Qui est le jeune homme qui vit dans l’appartement. A qui est-ce qu’il parle dans le SUV ?

5. Est-ce que votre maison ressemble plutôt à la maison de Philippe ou l’appartement de Driss? Pourquoi ?

6. Commentez sur la citation suivante : *J’ai beaucoup prié pour toi et que Dieu me pardonne. J’ai d’autres enfants.*

* Qui l’a dite ?
* A qui ?
* Dans quelles circonstances ?

7. Est-ce qu’un parent a le droit de mettre son fils/sa fille à la porte ? Dans quelles circonstances ?

#4

1. Commentez sur le rôle du sarcasme dans cette scène.

* Comment est-ce que chaque personnage est sarcastique ?
* Pourquoi ?

2. Expliquez comment chaque homme a besoin d’aide.

**#5**

1. Dans ce morceau, nous faisons la connaissance de plusieurs personnes. Imaginez comment ces rapports développeront :

* Driss et Magalie (la rousse)
* Driss et Yvonne
* Driss et Elisa (la fille de Philippe)

2. Commentez sur le moment où Driss attaque l’homme qui est stationné devant la sortie de voitures. Qu’est-ce que cette nous dit au sujet de la personnalité/l’éducation de Driss.

**#6**

1. Commentez sur le rôle de l’art (y compris la littérature) dans la vie de Philippe.
2. Est-ce que Driss s’y intéresse de la même façon ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
3. Quel rôle est-ce que l’art joue dans votre vie ?
4. Commentez sur ce dialogue :

Antoine : Fais attention les gars de la cité n’ont pas de pitié

Philippe : C’est exactement ca. C’est ce que je veux. Aucune pitié

Quel est le rapport entre Antoine et Philippe ?

4. Pourquoi est-ce que Philippe se limite à des relations épistolaires ? Qu’est-ce qui se passerait s’il acceptait de rencontrer cette femme ?

**#7**

Commentez sur cette citation: *ça fait du bien de respirer.*

* Qui l’a dite ?
* Quelles étaient les circonstances ?
* Est-ce qu’on peut interpréter la phrase d’une façon moins littérale?

**#8**

1. Dans cette scène, Philippe parle à Driss des choses plus intimes.

* Donnez des exemples.
* Pourquoi ?

2. Expliquez la citation suivante : *Mon vrai handicap n’est pas d’être dans le fauteuil. C’est d’être sans elle.*

3. A votre avis, pourquoi est-ce que Philippe a choisi ce moment de demander son œuf ?

**#9**

1. Comment sur la scène dans l’opéra. Qu’est-ce que cette scène nous apprend sur les deux personnages principaux.

**#10**

1. Pourquoi est-ce que Driss a commence à peindre ?
2. Pourquoi est-ce que Philippe change la photo ?

**#11**

Discussion de la fête d’anniversaire.

**#12**

1. Pourquoi est-ce que Driss s’est stationné devant le bureau où sa « mère » travaille ?

2. « Franchement vous avez l’habitude de tous les drames mais moi, je ne les connais pas »

3. Pourquoi est-ce que Philippe a quitté le restaurant ?

**#13**

1. Cette fois c’est Driss qui donne des détails intimes de sa vie.
2. Résumez la scène ou Sébastien arrive.
3. Contrastez la conversation entre Driss et l’homme qui bloque la sortie
4. Qu’est-ce que Driss fera avec la photo qu’il a trouvée ?

**#14**

Comment est-ce que la vie des deux personnages ont change comme résultat du temps qu’il ont passé ensemble.

**#15**

1. Comment est-ce que ce Driss est différent du Driss du début du film ?
2. Commentez sur l’évolution des deux personnages.